

SISTEM APLIKASI PENYEWAAN STUDIO MUSIK PADA CINDY STUDIO MUSIK BERBASIS JAVA

Bunga Puspita Ariani¹, Rahmatika², Nasrulloh Isnain³

Program Studi Teknik Informatika, Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer,
Universitas Indraprasta PGRI

Jalan Raya Tengah No 80, Kelurahan Gedong, Pasar Rebo, Jakarta Timur
bungapuspitha98@gmail.com¹, rahmanasrul@gmail.com², nasrullohisnain@gmail.com³

Abstrak

Cindy Studio Musik memiliki sistem pendataan sewa yang masih manual dan dicatat menggunakan buku, pembuatan laporan bulannya pun masih dicatat menggunakan buku dengan mengacu pada data yang ada di buku sewa, sehingga memungkinkan terjadinya keterlambatan pembuatan laporan dikarenakan banyaknya data yang menumpuk dan dapat menimbulkan kekeliruan data. Berdasarkan permasalahan yang ada, dibutuhkan suatu sistem penyewaan yang dapat digunakan Cindy Studio Musik untuk mengelola data dan membuat laporan bulanan dalam bentuk program aplikasi yang dapat membantu pihak studio dalam mengurangi resiko kesalahan yang ada. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode studi kepustakaan yang meliputi pencarian sumber informasi melalui kutipan buku dan hasil laporan yang berkaitan dengan penelitian ini, serta menggunakan studi lapangan yang meliputi observasi dengan teknik partisipasi pasif dan wawancara. Tujuan penelitian ini adalah menghasilkan sistem penyewaan yang dapat membantu meningkatkan kinerja pihak studio dalam memberikan layanannya kepada pelanggan.

Kata Kunci: Sistem Aplikasi, Penyewaan, Studio Musik, Java

Abstract

Cindy Studio Musik has a rental data collection system that is still manual and recorded using a book. Making monthly reports is still recorded using a book by referring to the data in the rental book, thus allowing delays in making reports due to the large amount of data that accumulates and can cause data errors. Based on the existing problems, a rental system is needed that can be used by Cindy Studio Musik to manage data and make monthly reports in the form of an application program that can help the studio reduce the risk of existing errors. The research method used in this research is the literature study method, which includes finding sources of information through book excerpts, reporting results related to this research, and using field studies, which include observation with passive participation techniques and interviews. The purpose of this research is to produce a rental system that can help improve the performance of the studio in providing its services to customers.

Keywords: Application System, Leasing, Music Studio, Java

PENDAHULUAN

Kimmel dalam penelitian Amanda (2015) mengungkapkan bahwa penyewaan adalah perjanjian dimana pemilik dari aset perusahaan memungkinkan pihak lain untuk menggunakan aset yang ada untuk jangka waktu tertentu pada harga yang telah disepakati. Usaha penyewaan alat musik beserta ruangnya atau biasa disebut usaha studio musik ini sudah mulai menjamur, karena tingginya antusiasme yang datang dari kalangan anak muda atau remaja. Biasanya mereka menghabiskan waktu ditempat usaha ini untuk melatih grup musik mereka atau sekedar menyalurkan hobi bermusik saja. Ketika usaha studio musik ini sudah mulai berkembang dan mengalami peningkatan pengunjung, sistem pelayanan yang diberikan pun harus sesuai. Seperti dalam sistem pengolahan data dan manajemen keuangannya, tidak boleh lagi ada data yang salah atau bentrok, jadwal masuk dan keluar yang tidak sesuai jamnya serta laporan pembayaran yang tidak tertulis dengan baik. Setelah melakukan penelitian, peneliti menemukan masalah ini ada pada Cindy Studio Musik. Studio ini memiliki sistem pendataan sewa yang masih manual dan dicatat menggunakan buku, pembuatan laporan pendapatan bulannya pun masih dicatat menggunakan buku dengan mengacu pada data yang ada di buku sewa, sehingga memungkinkan terjadinya keterlambatan pembuatan laporan dikarenakan banyaknya data yang menumpuk dan dapat menimbulkan kekeliruan data. Oleh karena itu peneliti mengusulkan suatu sistem baru yang terkomputerisasi untuk dijadikan sebagai solusi atas permasalahan ini, yaitu dengan merancang sistem penyewaan di Cindy Studio

Musik yang dapat digunakan untuk mengelola data dan membuat laporan bulanan dalam bentuk program aplikasi. Tujuan penelitian ini adalah menghasilkan sistem penyewaan yang dapat membantu meningkatkan kinerja pihak studio dalam memberikan layanan nya kepada pelanggan dan mempermudah pihak studio dalam mengolah data agar data yang dihasilkan lebih terorganisir.

PENELITIAN RELEVAN

Dalam membuat penelitian ini, peneliti menggunakan bahan refrensi dari penelitian lain yang dibuat oleh Agung Risa Kurnia Irawan dengan judul penelitian Analisa Dan Perancangan Sistem Informasi Penyewaan Pada Studio Musik Dengan Menggunakan Model Spiral (Studi Kasus Studio Musik Watudandang Kecamatan Prambon). Kesimpulan penelitian yang didapat adalah Dengan adanya sistem informasi transaksi ini maka dapat membantu memudahkan pekerjaan menjadi lebih cepat, dengan adanya sistem ini pengarsipan data, laporan transaksi sudah tersimpan dalam *database* dan dapat menangani pencarian data dengan mudah di aplikasi dekstop dan dengan menggunakan model spiral sistem menjadi sesuai kebutuhan *user* karena sistem yang baik adalah sistem yang mempermudah kinerja *user* itu sendiri bukan mempersulit kinerja *user* itu (Irawan, 2016). Penelitian relevan lainnya pada tahun 2020 dengan topik yang sama di CV De Musik menyatakan bahwa proses pembuatan laporan aplikasi ini akan sangat membantu dalam pengolahan data-data penyewaan, sehingga tidak terjadi kesalahan dalam memberikan informasi baik untuk *costumer* maupun karyawan yang bekerja pada perusahaan CV De-musik (Maulana et al., 2020). Tidak hanya itu, penelitian lainnya menambahkan fitur informasi jadwal ruangan kosong dan layanan sms gateway untuk sarana konfirmasi ke pelanggan (Saefulloh, 2017).

METODE PENELITIAN

Metode penelitian merupakan cara untuk mendapatkan suatu informasi yang dapat menjadi bahan penelitian yang diambil. Sugiyono (2016) mengemukakan bahwa metode penelitian dapat diartikan sebagai cara ilmiah untuk mendapatkan data yang valid dengan tujuan dapat ditemukan, dikembangkan, dan dibuktikan, suatu pengetahuan tertentu sehingga pada gilirannya dapat digunakan untuk memahami, memecahkan, dan mengantisipasi masalah dalam bidang pendidikan. Dalam membuat penelitian ini, peneliti menggunakan metode *Grounded Research*. Menurut Wagiran (2013) penelitian ini merupakan jenis penelitian yang tidak bertolak pada teori, akan tetapi berangkat dari data-data faktual di lapangan. Data-data tersebut diproses menjadi teori berdasarkan metode berpikir induktif. Penelitian *Grounded Research* berangkat dari dunia empiris, bukan dari hal yang konseptual dan abstrak karena penelitian *grounded* menekankan pada lahirnya teori berdasarkan data empiris dan realitas sosial. Metode pengumpulan data yang digunakan peneliti untuk melengkapi penelitian ini yaitu dengan studi kepustakaan yang meliputi pencarian sumber informasi melalui kutipan buku dan hasil laporan yang berkaitan dengan penelitian, serta menggunakan studi lapangan yang meliputi observasi dengan teknik pasrtisipasi pasif artinya peneliti hanya datang dan mengamati saja tanpa ikut ambil bagian atau melibatkan diri dalam kegiatannya dan wawancara dengan pihak terkait yaitu pemilik dan operator studio untuk memperoleh infromasi yang dibutuhkan dalam penelitian.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Analisa Permasalahan

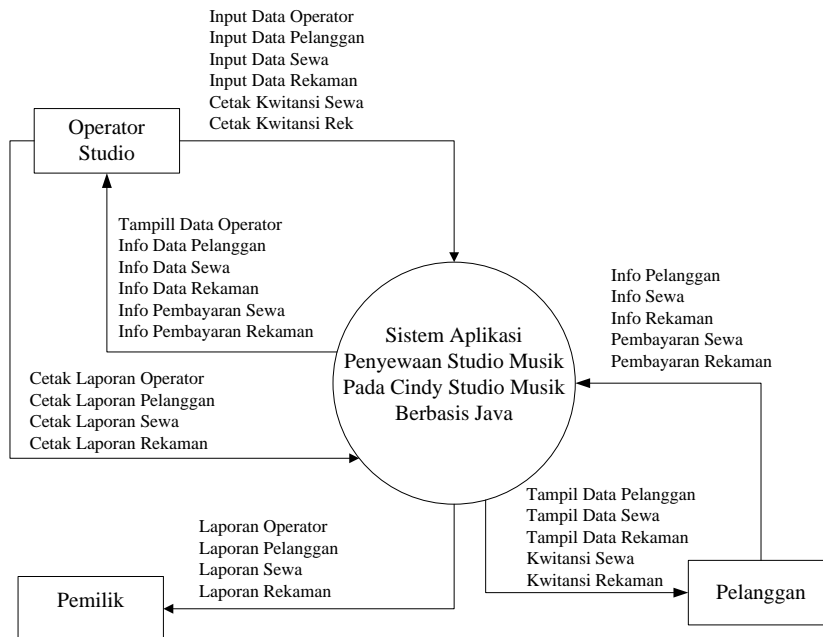
Dari hasil pengamatan yang peneliti lakukan, maka peneliti dapat menganalisa permasalahan yang ada yaitu tidak adanya sistem yang komputerisasi (manual) pada proses pendataan sewa dan pembuatan laporan sewa bulanan sehingga mengakibatkan keterlambatan pada proses pendataan dan laporan serta banyak data yang menumpuk dan tidak terorganisir dengan baik sehingga mengakibatkan kekeliruan dan kesalahan data dan juga dapat menyebabkan hilangnya data.

Alternatif Penyelesaian Masalah

Berdasarkan masalah-masalah yang dihadapi dalam pendataan sewa dan pembuatan laporan sewa bulanan di Cindy Studio Musik, maka peneliti memberikan alternatif penyelesaian masalah yaitu dengan merancang sistem yang terkomputerisasi sehingga dengan adanya komputerisasi sistem

pada proses tersebut, pelayanan yang diberikan semakin optimal dan tidak ada lagi kekeliruan atau kehilangan data.

Diagram Konteks

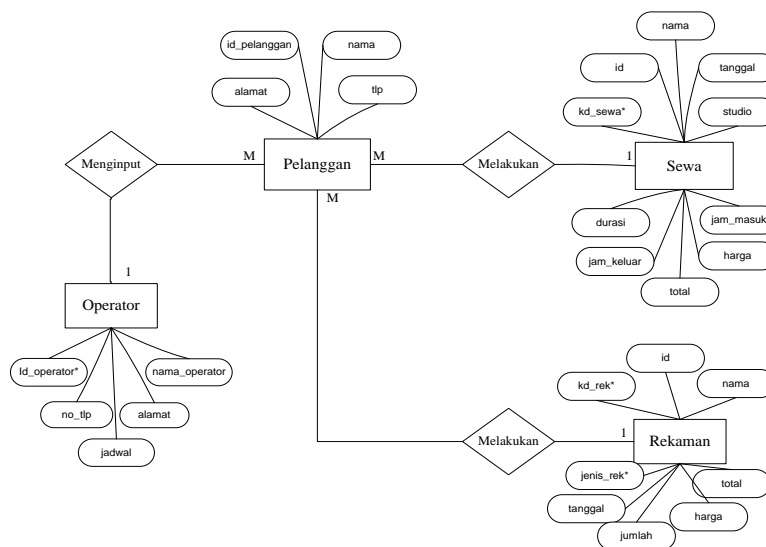


Gambar 1. Diagram Konteks

Diagram Konteks diatas merupakan gambaran dari sistem penyewaan yang akan diusulkan oleh peneliti kepada Cindy Studio Musik. Peneliti membuat arus-arus yang ada terlihat lebih menyeluruh dan terorganisir dengan jelas.

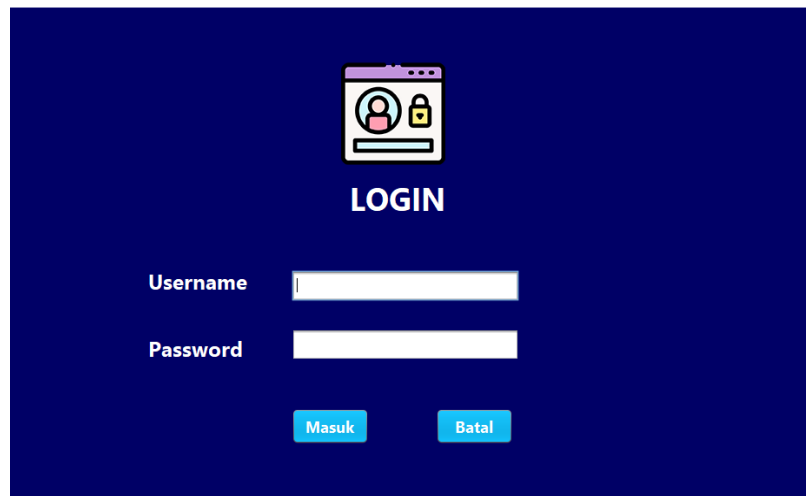
Entity Relationship Diagram (ERD)

Menurut (Rakhmat, 2015) *Entity Relationship Diagram (ERD)* merupakan diagram yang digunakan untuk merancang tabel-tabel yang nantinya akan diimplementasikan pada basis data. ERD ini dibentuk berdasarkan 3 elemen, yaitu entitas, atribut, dan relasi. Berikut merupakan ERD yang peneliti buat untuk merancang sistem penyewaan ini,



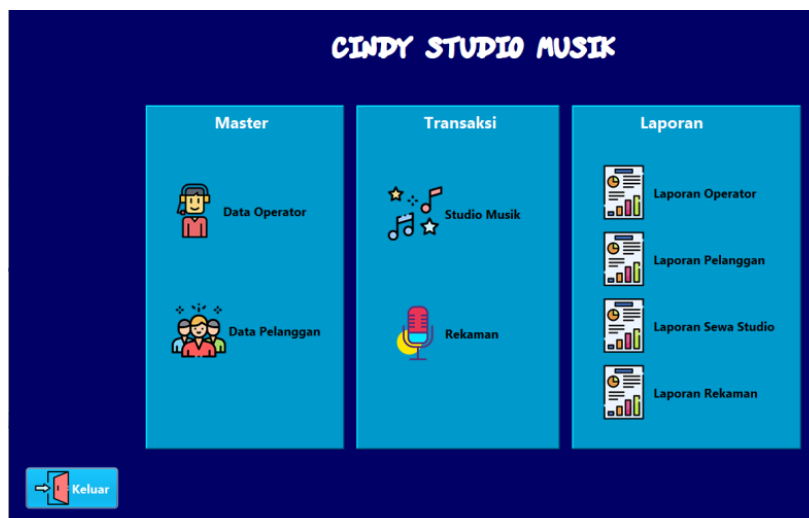
Gambar 2. ERD

Tampilan Layar Sistem



Gambar 3. Tampilan Menu *Login*

Tampilan *form login* ini muncul pada awal program untuk diisi oleh operator sebagai *user*. Masukkan *username* dan *password* yang sesuai dengan hak akses agar dapat mengoperasikan aplikasi.



Gambar 4. Tampilan Menu Utama

Tampilan menu utama ini terapat beberapa *icon* menu yang akan menampilkan *form-form* kebutuhan aplikasi.

ID	Nama	No Tlp	Alamat	Jadwal
OP-001	M. Rizal Syahrudin	089766541234	Jl. Ratu Jaya, Pa...	Siang
OP-002	Viki Randa	083844569987	Jl. Raya Cagar ...	Malam
OP-003	Arseno Risky	083790074325	Jl. Belome Sari, P...	Siang

Tampilan *form* operator ini bagian dari informasi dan memiliki beberapa tombol Simpan, Ubah, Hapus dan Cetak yang digunakan untuk keperluan penginputan data operator. Dalam *form* ini berisikan data operator yang diisi sendiri oleh operator.

ID Pelanggan	Nama	No Tlp	Alamat
PEL-001	Evan	085611256789	Ka. Perung Belim...
PEL-002	Risky	0878064367123	Jl. Program Raya...
PEL-003	Adit	0897665789076	Jl. Raden Saleh, S...
PEL-004	Mahfud	0837900765779	Jl. Batu Anjakat, S...
PEL-005	Ravhan	089976578908	Jl. Industri Rava...

Gambar 6. Tampilan *Form* Data Pelanggan

Tampilan *form* pelanggan ini bagian dari informasi dan memiliki beberapa tombol Simpan, Ubah, Hapus dan Cetak yang digunakan untuk keperluan penginputan data pelanggan. Dalam *form* ini berisikan data pelanggan yang diisi sendiri oleh operator.

Kode Sewa	ID	Nama	Tanggal	Studio	Durasi	Jam Masuk	Jam Keluar	Harga	Total
SEWA-001	PEL-001	Ewan	2020-08-03	Studio 1	2	12.00	14.00	45000	90000
SEWA-002	PEL-002	Risky	2020-08-06	Studio 2	1	12.00	13.00	55000	55000
SEWA-003	PEL-003	Adit	2020-08-04	Studio 3	2	12.00	14.00	65000	130000
SEWA-004	PEL-004	Mahfud	2020-08-10	Studio 2	3	12.00	15.00	55000	165000

Gambar 7. Tampilan Form Sewa

Pada form sewa, operator akan memanggil data pelanggan dari form sebelumnya kemudian menginput data-data lainnya yang dibutuhkan saat akan melakukan transaksi sewa studio.

Kode Rekaman	ID	Nama	Jenis Rek.	Tanggal	Jumlah	Harga	Total
REK-001	PEL-004	Mahfud	Individu	2020-08-16	1	175000	175000
REK-002	PEL-005	Rayhan	Individu	2020-08-17	2	175000	500000

Gambar 8. Tampilan Form Rekaman

Pada form rekaman, operator akan memanggil data pelanggan dari form pelanggan kemudian menginput data-data lainnya yang dibutuhkan saat akan melakukan transaksi rekaman.

CINDY STUDIO MUSIK
Jl.Raya Cagar Alam, RT.06/RW.04, Pancoran Mas, Kota Depok, Jawa Barat

Laporan Operator

ID Operator	Nama Operator	No.Telepon	Jadwal	Alamat
OP-001	M Rizal Syahrudin	089766541234	Malam	Jl. Ratu Jaya, Pancoran Mas Depok
OP-002	Vivi Raude	083844569087	Siang	Jl. Raya Cagar Alam, Cipayung
OP-003	Anwero Rizky	085790874325	Siang	Jl.Baling Sari, Pancoran Mas

Mengetahui,
Depok, Rabu,26 Agustus 2020

Operator

Gambar 9. Tampilan Form Laporan Operator

Tampilan laporan operator ini berisi data–data yang ada pada tabel operator.

CINDY STUDIO MUSIK
Jl.Raya Cagar Alam, RT.06/RW.04, Pancoran Mas, Kota Depok, Jawa Barat

Laporan Pelanggan

ID Pelanggan	Nama Pelanggan	No.Telepon	Alamat
PEL-001	Evan	085611256785	Kp.Panung Belimbing Beji, Depok
PEL-002	Rizky	087854367123	Jl.Program Raya Perikanan, Cimanggis
PEL-003	Adit	0897665789076	Jl.Raden Saleh, Sukmajaya Depok
PEL-004	Mahfud	085790876579	Jl.Batu Angkas, Sawangan Depok

Mengetahui,
Depok, Rabu,26 Agustus 2020

Operator

Gambar 10. Tampilan Form Laporan Pelanggan

Tampilan laporan pelanggan ini berisi data–data yang ada pada tabel pelanggan.

CINDY STUDIO MUSIK
Jl.Raya Cagar Alam, RT.06/RW.04, Pancoran Mas, Kota Depok, Jawa Barat

Laporan Sewa

Kode Sewa	ID Pelanggan	Nama Pelanggan	Tanggal	Studio	Durasi	Jam Masuk	Jam Keluar	Harga	Total
SEWA-001	PEL-001	Evan	03/08/2020	Studio 1	2	12.00	14.00	45000	90000
SEWA-002	PEL-002	Rizky	06/08/2020	Studio 2	1	12.00	13.00	55000	55000
SEWA-003	PEL-003	Adit	04/08/2020	Studio 3	1	12.00	14.00	68000	68000

Mengetahui,
Depok, Rabu,26 Agustus 2020

Operator

Gambar 11. Tampilan Form Laporan Sewa

Tampilan laporan sewa ini berisi data–data yang ada pada tabel sewa.



Kode Rekaman	ID Pelanggan	Nama Pelanggan	Jenis Rekaman	Tanggal	Jumlah Lagu	Harga	Total
REK-001	PEL-004	Mahli	Individu	16/08/2020	1	175000	175000
REK-002	PEL-005	Rayhan	Individu	17/08/2020	2	175000	350000

Mengetahui,
Rabu, 10 Agustus 2020
Operator

Gambar.12 Tampilan *Form* Laporan Rekaman

Tampilan laporan rekaman ini berisi data–data yang ada pada tabel rekaman.

SIMPULAN

Dengan adanya sistem aplikasi penyewaan studio musik yang dibuat dengan menggunakan bahasa pemrograman *java* tersebut dapat memberikan beberapa keuntungan yang diantaranya:

1. Input data operator, data pelanggan, data sewa studio dan data rekaman dapat dilakukan dengan cepat dan mudah.
2. Pembuatan laporan menjadi lebih efisien karena menggunakan sistem yang terkomputerisasi.
3. Sistem pembayarannya menjadi lebih mudah dan
4. Pencarian data yang di butuhkan dapat dilakukan dengan cepat dan mudah.

DAFTAR PUSTAKA

- Amanda, A. V. (2015). *Perancangan Sistem Informasi Penyewaan Lapangan Futsal Berbasis Web Pada Jala Futsal Tangerang. STMIK RAHARJA Tangerang.*
- Irawan, A. R. K. (2016). *Analisa Dan Perancangan Sistem Informasi Penyewaan Pada Studio Musik Dengan Menggunakan Model Spiral (Studi Kasus Studio Musik Watudandang Kec Prambon).*
- Maulana, A. R., Destiawati, F., & Alfari, S. (2020). *Perancangan Aplikasi Penyewaan Event Equipment Pada CV DE - MUSIK. 01(03), 304–311.*
- Rakhmat, F. S. & F. (2015). *Teknik Hebat Merancang Aplikasi Instan Dan Berkualitas.* PT. Elex Media Komputindo.
- Saefulloh, R. M. (2017). *Pembangunan Aplikasi Penyewaan Studio Musik Dan Rekaman Berbasis Web Application Development Rental Music Studio And Recording Web - Based _ Saefulloh _ eProceedings of Applied Science.pdf. E-Proceeding of Applied Science, 824.*
- Sugiyono. (2016). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D.* CV Alfabeta.
- Wagiran. (2013). *Metodologi Penelitian Pendidikan: Teori Dan Implementasi.* Deepublish.