

Penggambaran Karakter pada Tokoh Utama dalam Film “JURASSIC WORLD” karya colin trevorrow tahun 2015

Nurya Sinta Rizky Amela

La Ode Hampu, SS., M. Pd

Tiarma Ika Yuliana, S.S, M. Sas

sintanurya2@gmail.com

Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris

Fakultas Bahasa Dan Seni

Universitas Indraprasta

Abstrak

Tujuan penelitian adalah untuk mendeskripsikan kepribadian Owen Gardy dalam Film “*Jurassic World*” Karya Colin Trevorrow Tahun 2015 melalui pendekatan psikologis berdasarkan teori Sigmund Freud yang membagi kepribadian menjadi tiga bagian, yaitu id, ego, dan superego. Metode penelitian yang digunakan untuk menganalisis film ini adalah metode deskriptif kualitatif. Hasil penelitian ini di temukan 24 data kepribadian tokoh utama dalam film “*Jurassic World*” Karya Colin Trevorrow Tahun 2015. Adapun kepribadian yang dimiliki adalah ego 11 data (46%), id sebanyak 9 data (38%), dan superego sebanyak 4 data (17%).

Abstract

The purpose of this research is to describe the personality of Owen Gardy in Colin Trevorrow's 2015 film "Jurassic World" through a psychological approach based on Sigmund Freud's theory which divides personality into three parts, namely the id, ego, and superego. The research method used to analyze this film is a qualitative descriptive method. The results of this study found 24 data on the personality of the main character in the film "Jurassic World" by Colin Trevorrow in 2015. The personality possessed is 11 data (46%), id as much as 9 data (38%), and superego as much as 4 data (17%)

Kata Kunci: Psikologi, Sastra, Film, Tokoh dan Penokohan

Pendahuluan

Karya sastra merupakan struktur dunia rekaan, artinya realitas dalam karya sastra adalah realitas rekaan yang tidak sama dengan realitas dunia nyata, Karya sastra

meskipun bersifat rekaan, tetapi tetap mengacu kepada realitas dalam dunia nyata (Noor, 2009:13). Dalam kamus istilah Sastra Purba (2012: 2) tertulis bahwa sastra adalah karya lisan atau tertulis yang memiliki berbagai ciri keunggulan seperti keorisinilan, keartistikan, keindahan dalam isi dan ungkapannya. Sastra merupakan sebuah karya atau kegiatan seni yang tidak memiliki batasan. Meskipun tidak memiliki sebuah batasan, para ahli sastra memiliki aturan-aturan guna membedakan jenis karya satu dengan yang lain. Dalam penulisannya, setiap karya sastra mengandung unsur-unsur struktur adalah kerangka desain yang menyatukan berbagai unsur film dan mempresentasikan jalan pikiran dari pembuat film. Struktur terdapat dalam semua bentuk karya seni. Pada film ia mengikat aksi dan ide menjadi satu kesatuan yang utuh (Shintiani, 2011:24).

Wellek dan Warren dalam Noor (2009: 48) mengatakan bahwa karya sastra itu sebuah lembaga masyarakat yang bermedium bahasa, bahasa sendiri adalah ciptaan masyarakat. Oleh sebab itu kebanyakan unsur dalam karya sastra bersifat sosial, yaitu norma-norma yang tumbuh dalam masyarakat.

Karya sastra adalah selain novel, puisi, cerpen, drama dan film. Film merupakan suatu bentuk komunikasi massa dimana penyampaian pesan ditransfer dari unsur visual dan unsur audio kedua unsur ini dipadukan menjadi suatu media untuk menyampaikan informasi hiburan, sosial, pendidikan, dan komersil dan juga film adalah suatu kreativitas seni orang yang membuat karya film itu sendiri. Karena itu film mempunyai kemampuan yang kreatif karena film mampu menggambarkan realitas yang ada dengan gambaran imajiner yang dapat menyuguhkan hiburan,

renungan, dan refleksi bagi penonton atau masyarakat yang menyaksikannya. (Maerselli Sumarno).

Objek film yang penulis ambil dalam penelitian ini adalah film yang berjudul “*Jurassic World*” yang di sutradarai oleh collin trevorrow tahun 2015. objek penelitian yang akan dianalisis adalah penggambaran karakter dari tokoh utama yang diikuti oleh karakter-karakter lainnya. Penulis tertarik menganalisis karakter tokoh utamanya karena Owen Grady (Chriss Pratt) sangat berjuang untuk melawan dinosaurus untuk melindungi keponakannya. Film Jurassic World merupakan lanjutan dari film sebelumnya Jurassic Park. Cerita di Film Jurassic World dimulai dengan kisah 20 tahun setelah kejadian di film Jurassic Park, Pulau Isla Nublar, yang berada di lepas pantai Pasifik, Amerika Tengah, dekat Kostarika. Taman tersebut akhirnya berfungsi penuh menjadi taman dinosaurus yang dibuka untuk umum dengan beragam atraksi menakjubkan dari berbagai jenis dinosaurus. Taman dinosaurus ini disebut dengan Jurassic World (Dunia Dinosaurus). Pulau baru ini dimiliki oleh Simon Masrani (Irrfan Khan), CEO dari perusahaan Masrani Corporation.

Ilmuwan perusahaan berhasil menciptakan jenis baru dinosaurus melalui rekayasa genetika, dinosaurus hibrid yang dikenal sebagai Indominus rex. Dinosaurus tersebut diciptakan dari DNA Giganotosaurus, Rugops, Majungasaurus dan Carnotaurus. Dinosaurus jenis baru ini dibuat untuk mengundang lebih banyak pengunjung. Tidak semua orang setuju dengan ide dinosaurus hibrid, termasuk Owen Grady (Chris Pratt), yang bekerja sebagai staf di taman dinosaurus itu. Ia mempertanyakan temuan baru itu kepada Claire Dearing (Bryce Dallas Howard),

manajer operasi sekaligus ilmuwan Masrani Corporation yang menemukan jenis hibrida itu. Zach (Nick Robinson) dan Gray (Ty Simpkins) adalah keponakan Claire, Mereka berdua dibelikan tiket oleh orang tuanya untuk berlibur dengan mengunjungi taman dinosaurus. Namun dinosaurus ini menjadi berbahaya dan mengancam semua orang, di sini Criss Patt berjuang untuk menaklukkan dinosaurus tersebut. Berdasarkan uraian di atas, maka penulis mengambil judul skripsi, *“Jurassic World”* karya Colin Trevorrow tahun 2015.

Metode Penelitian

Penelitian dilakukan dengan yang bersumber pada film, maka dari itu penulis menggunakan penelitian kepustakaan (library research). Penulis mengumpulkan karakter-karakter utama yang ada pada film “Jurassic World” sebagai primary source atau sumber utama. Untuk penunjang landasan teori, penulis menggunakan buku-buku yang terdapat pada internet sebagai secondary source atau sumber kedua.

Menurut Arikunto (2019:136) metode penelitian adalah cara utama yang digunakan peneliti untuk mencapai tujuan dan menentukan jawaban atas masalah yang diajukan.

Sedangkan menurut Darmadi (2014:153) metode penelitian adalah suatu cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan kegunaan tertentu.

Pembahasan

Penafsiran tentang kepribadian tokoh utama Owen Gardy adalah berdasarkan analisis- analisis yang telah dilakukan. Berdasarkan deskripsi temuan data yang telah disajikan, maka penulis menemukan kepribadian yang dominan dimiliki oleh tokoh utama Owen Gardy dalam film *Jurassic World* karya Colin Trevorrow Tahun 2015 ini adalah ego 11 data (46%), id sebanyak 9 data (38%), dan superego sebanyak 4 data (17%).

Kepribadian Id

Owen Gardy memiliki kepribadian ego. Sifat-sifat yang tergolong ke dalam kepribadian ego yang dimiliki Owen Gardy adalah berupa sebuah tindakan pemberani, pantang menyerah, tindakan mengambil sebuah keputusan untuk mengevakuasi taman *Jurassic World*, sebuah Tindakan melindungi Claire dari bahaya Indominus Rex, memiliki sifat bertanggung jawab terhadap Claire dan 2 keponakanya Claire, sebuah tindakan untuk mempertahankan diri dari serangan Pteranodon (Dinosaurus yang bisa terbang), tindakan marah kepada kepala keamanan taman *Jurassic World*, memiliki jiwa pemimpin dalam menyelesaikan masalah yang terjadi di taman *Jurassic World*.

Kepribadian Ego

Owen Gardy memiliki kepribadian Id. Sifat-sifat yang tergolong ke dalam kepribadian Id yang dimiliki Owen Gardy adalah memiliki rasa empati terhadap satwa liar di Jurassic World, memiliki sifar humoris, memiliki perasaan tertarik pada Claire, memiliki pengetahuan yang sangat luas terhadap perilaku binatang di

Jurassic World, merasa bingung melihat bekas cakaran Indominus Rex pada dinding kandang, memiliki keinginan untuk menyelesaikan kekacauan yang terjadi di dalam taman *Jurassic World*, memiliki sifat optimis ketika mencari kedua keponakanya Claire yang hilang di taman *Jurassic World*, merasa bahagia karena telah di selamatkan oleh Claire dari serangan dinosaurus, dan memiliki rasa cinta kepada Claire.

Kepribadian Superego

Owen Gardy memiliki kepribadian Superego. Sifat-sifat yang tergolong ke dalam kepribadian Superego yang dimiliki Owen Gardy adalah peduli terhadap binatang di taman *Jurassic World*, merasa sedih tidak dapat menolong petugas *Jurassic World* yang akan di serang reptor raksasa, membuat keputusan untuk menolong Zach & Grey (keponakan Claire) yang hilang di taman *Jurassic World*, memiliki sifat penyayang terhadap binatang di taman *Jurassic World*.

Simpulan

Berdasarkan sifat dan ciri-ciri yang diuraikan di bab sebelumnya, dalam menganalisis karakter tokoh utama dalam film "*Jurassic World*" Karya Colin Trevorrow Tahun 2015 maka disimpulkan bahwa kepribadian yang dominan dimiliki oleh tokoh utama yaitu Owen Gardy adalah ego 11 data (46%), id sebanyak 9 data (38%), dan superego sebanyak 4 data (17%). Dari temuan di atas terlihat bahwa kepribadian ego lebih mendominasi pemeran tokoh utama, sehingga ia lebih banyak bertindak, dan pada dasarnya perilaku manusia merupakan hasil interaksi antara id (biologis), ego (psikologis), dan superego (sosial).

Tokoh Owen Gardy dalam film *“Jurassic World”* Karya Colin Trevorrow Tahun 2015, menunjukkan bahwa karakter tokoh utama yang dipengaruhi oleh id adalah sifat humoris, sedangkan karakter yang termasuk ego adalah pemberani, optimis dan bertanggung jawab. Super ego mendorong Owen Gardy untuk memiliki karakter yang penyayang, empati, peduli dan bijaksan.

Daftar Pustaka

Al-Ma'ruf, Ali Imron dkk. (2017). *Pengkajian Sastra Teori & Aplikasi*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.

<http://lppm.univetbantara.ac.id/data/materi/Buku%20Pengkajian%20Sastra.pdf>

Arikunto, Suharsimi. (2019). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.

Ayuk. F. L. (2019). *“Karakter Tokoh Utama Dalam Film Yowis Ben”*. Hlm 15-18. Semarang: Universitas Negeri Semarang.

Bachri. B. S. (2010). *Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi Pada Penelitian Kualitatif*. Surabaya: Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Surabaya

<http://yusuf.staff.ub.ac.id/files/2012/11/meyakinkan-validitas-data-melalui-triangulasi-pada-penelitian-kualitatif.pdf>

Darmadi, Hamid. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

David. M. F. (2015). *“Penggambaran Karakter pada Tokoh Utama dalam Film Maleficent”*. Surabaya: Universitas Kristen Petra.

Dess. F. (2017). *“Jenis-Jenis Sastra Dan Bentuk Karya Sastra”*. Yogyakarta: Universitas Alma Ata Yogyakarta.

Hardani. dkk. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Group Yogyakarta. 236

https://perpustakaan.gunungsitolikota.go.id/uploaded_files/temporary/DigitalCollection/YjU0ZDA0M2M0ZjE5ZWZk3NWI0MGJhYmI2YWYyNmM1YTFlNWE5Yg==.pdf

Herdiansyah, Haris. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif untuk Ilmu Ilmu Sosial*. Jakarta: Salemba Humanika.

<https://api.penerbitsalemba.com/book/books/100125/contents/eaded17b-a7a9-48dc-84e0-e920ae4f187c.pdf>

Hidayat, Dede Rahmat. (2011). *Teori Dan Aplikasi Psikologi Kepribadian Dalam Konseling*. Bogor: Ghalia Indonesia.

[teori_dan_aplikasi.pdf \(unj.ac.id\)](#)

Himawan Pratista, 2004, *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka

Kartikasari, Apri HS. Edy Suprpto. (2018). *Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar)*. Solo: CV. AE MEDIA GRAFIKA.

http://pics.unipma.ac.id/content/download/B009_05_09_2019_08_30_17Buku%20Kajian%20Kesusastraan.pdf

Nurgiyantoro, Burhan. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

http://staffnew.uny.ac.id/upload/131782844/pendidikan/teori-pengkajian_fiksi.pdf

Okto. F. (2014). *Kepribadian Tokoh Utama Dalam Roman Momo Karya Michael Ende: Analisis Psikologi Sastra*. 15- 19. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

Safitra, Khanza. (2021). *Teori Psikoanalisis klasik Menurut Sigmund Freud*. Universitas Sebelas Maret.

<https://spada.uns.ac.id/mod/assign/view.php?id=151595>

Sukma. N. D. (2020). *Analisis Kepribadian Tokoh Utama Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini: Kajian Psikologi Sastra*. Sumatera Utara: Universitas Muhammadiyah.