

## CHARACTERIZATION OF THE MAIN FIGURE IN THE FILM "JURASSIC WORLD" BY COLIN TREVORROW IN 2015

**Nurya Sinta Rizky Amela**

Universitas Indraprasta PGRI, Jakarta, Indonesia

Corresponding Author(S): [sinta.nurya@yahoo.co.id](mailto:sinta.nurya@yahoo.co.id)

### **Abstract:**

The purpose of this research is to describe the personality of Owen Gardy in Colin Trevorrow's 2015 film "Jurassic World" through a psychological approach based on Sigmund Freud's theory which divides personality into three parts, namely the id, ego, and superego. The research method used to analyze this film is a qualitative descriptive method. The results of this study found 24 data on the personality of the main character in the film "Jurassic World" by Colin Trevorrow in 2015. The personality possessed is 11 data (46%), id as much as 9 data (38%), and superego as much as 4 data (17%)

### **Keywords:**

Psychology;  
Literature; Film;  
Characters and  
Characterizations



Creative Commons Attribution 4.0 International License

## **INTRODUCTION**

Karya sastra merupakan struktur dunia rekaan, artinya realitas dalam karya sastra adalah realitas rekaan yang tidak sama dengan realitas dunia nyata, Karya sastra meskipun bersifat rekaan, tetapi tetap mengacu kepada realitas dalam dunia nyata (Noor dalam Dio, 2021). Dalam kamus istilah Sastra Purba tertulis bahwa sastra adalah karya lisan atau tertulis yang memiliki berbagai ciri keunggulan seperti keorisinilan, keartistikan, keindahan dalam isi dan ungkapannya (Maulida & Sriwulandari, 2020). Sastra merupakan sebuah karya atau kegiatan seni yang tidak memiliki batasan. Meskipun tidak memiliki sebuah batasan, para ahli sastra memiliki aturan-aturan guna membedakan jenis karya satu dengan yang lain. Dalam penulisannya, setiap karya sastra mengandung unsur-unsur struktur adalah kerangka desain yang menyatukan berbagai unsur film dan mempresentasikan jalan pikiran dari pembuat film. Struktur terdapat dalam semua bentuk karya seni. Pada film ia mengikat aksi dan ide menjadi satu kesatuan yang utuh (Shintiani dalam M Izharuddin, 2018).

Noor dalam Imam (2016) mengatakan bahwa karya sastra itu sebuah lembaga masyarakat yang bermedium bahasa, bahasa sendiri adalah ciptaan masyarakat. Oleh sebab itu kebanyakan unsur dalam karya sastra bersifat sosial, yaitu norma-norma yang tumbuh dalam masyarakat.

Karya sastra adalah selain novel, puisi, cerpen, drama dan film. Film merupakan suatu bentuk komunikasi massa dimana penyampaian pesan ditransfer dari unsur visual dan

unsur audio kedua unsur ini dipadukan menjadi suatu media untuk menyampaikan informasi hiburan, sosial, pendidikan, dan komersil dan juga film adalah suatu kreativitas seni orang yang membuat karya film itu sendiri. Karena itu film mempunyai kemampuan yang kreatif karena film mampu menggambarkan realitas yang ada dengan gambaran imajiner yang dapat menyuguhkan hiburan, renungan, dan refleksi bagi penonton atau masyarakat yang menyaksikannya (Maerselli Sumarno dalam Adi, 2021).

Objek film yang penulis ambil dalam penelitian ini adalah film yang berjudul “*Jurassic World*” yang di sutradarai oleh collin trevorrow tahun 2015. objek penelitian yang akan dianalisis adalah penggambaran karakter dari tokoh utama yang diikuti oleh karakter-karakter lainnya. Penulis tertarik menganalisis karakter tokoh utamanya karena Owen Grady (Chris Pratt) sangat berjuang untuk melawan dinosaurus untuk melindungi keponakannya. Film *Jurassic World* merupakan lanjutan dari film sebelumnya *Jurassic Park*. Cerita di Film *Jurassic World* dimulai dengan kisah 20 tahun setelah kejadian di film *Jurassic Park*, Pulau Isla Nublar, yang berada di lepas pantai Pasifik, Amerika Tengah, dekat Kostarika. Taman tersebut akhirnya berfungsi penuh menjadi taman dinosaurus yang dibuka untuk umum dengan beragam atraksi menakjubkan dari berbagai jenis dinosaurus. Taman dinosaurus ini disebut dengan *Jurassic World* (Dunia Dinosaurus). Pulau baru ini dimiliki oleh Simon Masrani (Irrfan Khan), CEO dari perusahaan Masrani Corporation.

Ilmuwan perusahaan berhasil menciptakan jenis baru dinosaurus melalui rekayasa genetika, dinosaurus hibrid yang dikenal sebagai *Indominus rex*. Dinosaurus tersebut diciptakan dari DNA *Giganotosaurus*, *Rugops*, *Majungasaurus* dan *Carnotaurus*. Dinosaurus jenis baru ini dibuat untuk mengundang lebih banyak pengunjung. Tidak semua orang setuju dengan ide dinosaurus hibrid, termasuk Owen Grady (Chris Pratt), yang bekerja sebagai staf di taman dinosaurus itu. Ia mempertanyakan temuan baru itu kepada Claire Dearing (Bryce Dallas Howard), manajer operasi sekaligus ilmuwan Masrani Corporation yang menemukan jenis hibrada itu. Zach (Nick Robinson) dan Gray (Ty Simpkins) adalah keponakan Claire, Mereka berdua dibelikan tiket oleh orang tuanya untuk berlibur dengan mengunjungi taman dinosaurus. Namun dinosaurus ini menjadi berbahaya dan mengancam semua orang, di sini Criss Patt berjuang untuk menaklukan dinosaurus tersebut. Berdasarkan uraian di atas, maka penulis mengambil judul skripsi, “*Jurassic World*” karya Colin Trevorrow tahun 2015.

## **METHOD**

Penelitian dilakukan dengan yang bersumber pada film, maka dari itu penulis menggunakan penelitian kepustakaan (library research). Penulis mengumpulkan karakter-karakter utama yang ada pada film “*Jurassic World*” sebagai primary source atau sumber utama. Untuk penunjang landasan teori, penulis menggunakan buku-buku yang terdapat pada internet sebagai secondary source atau sumber kedua.

Menurut Arikunto (2019:136) metode penelitian adalah cara utama yang digunakan peneliti untuk mencapai tujuan dan menentukan jawaban atas masalah yang diajukan.

Sedangkan menurut Darmadi (2014:153) metode penelitian adalah suatu cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan kegunaan tertentu.

## RESULTS AND DISCUSSION

Penafsiran tentang kepribadian tokoh utama Owen Gardy adalah berdasarkan analisis-analisis yang telah dilakukan. Berdasarkan deskripsi temuan data yang telah disajikan, maka penulis menemukan kepribadian yang dominan dimiliki oleh tokoh utama Owen Gardy dalam film *Jurassic World* karya Colin Trevorrow Tahun 2015 ini adalah ego 11 data (46%), id sebanyak 9 data (38%), dan superego sebanyak 4 data (17%).

### Kepribadian Id

Owen Gardy memiliki kepribadian ego. Sifat-sifat yang tergolong ke dalam kepribadian ego yang dimiliki Owen Gardy adalah berupa sebuah tindakan pemberani, pantang menyerah, tindakan mengambil sebuah keputusan untuk mengevakuasi taman *Jurassic World*, sebuah Tindakan melindungi Claire dari bahaya Indominus Rex, memiliki sifat bertanggung jawab terhadap Claire dan 2 keponakanya Claire, sebuah tindakan untuk mempertahankan diri dari serangan Pteranodon (Dinosaurus yang bisa terbang), tindakan marah kepada kepala keamanan taman *Jurassic World*, memiliki jiwa pemimpin dalam menyelesaikan masalah yang terjadi di taman *Jurassic World*.

Hal ini senada dengan pendapat dari Giriani, dkk. (2017) yang menjelaskan bahwa bahwa id adalah salah satu struktur kepribadian manusia yang primitif. id mendorong diri untuk selalu memuaskan diri, dan dalam memuaskannya id selalu berusaha untuk menolak rasa sakit dan rasa tidak nyaman. Contoh sederhana id adalah dorongan-dorongan biologis seperti pemenuhan kebutuhan makan, minum, tidur, dan lain-lain.

### Kepribadian Ego

Owen Gardy memiliki kepribadian Ego. Sifat-sifat yang tergolong ke dalam kepribadian Ego yang dimiliki Owen Gardy adalah memiliki rasa empati terhadap satwa liar di *Jurassic World*, memiliki sifat humoris, memiliki perasaan tertarik pada Claire, memiliki pengetahuan yang sangat luas terhadap perilaku binatang di *Jurassic World*, merasa bingung melihat bekas cakaran Indominus Rex pada dinding kandang, memiliki keinginan untuk menyelesaikan kekacauan yang terjadi di dalam taman *Jurassic World*, memiliki sifat optimis ketika mencari kedua keponakanya Claire yang hilang di taman *Jurassic World*, merasa bahagia karena telah di selamatkan oleh Claire dari serangan dinosaurus, dan memiliki rasa cinta kepada Claire.

Hal ini sesuai dengan yang diungkapkan oleh Warnita, dkk., (2021) dimana Ego berkembang dari id agar orang mampu menangani realita; sehingga ego beroperasi mengikuti prinsip realita (*reality principle*); usaha memperoleh kepuasan yang dituntut Id dengan mencegah terjadinya tegangan baru atau menunda kenikmatan sampai ditemukan objek yang nyata-nyata dapat memuaskan kebutuhan. Prinsip realita itu dikerjakan melalui proses sekunder (*secondary process*), yakni berfikir realistik menyusun rencana dan menguji apakah rencana itu menghasilkan objek yang dimaksud. Proses pengujian itu disebut uji realita (*reality test*) melaksanakan tindakan sesuai dengan rencana yang telah difikirkan secara realistik. Dari cara kerjanya dapat difahami sebagian besar daerah operasi ego berada di kesadaran, namun ada sebagian kecil ego beroperasi di daerah prasadar dan daerah tak sadar. Ego adalah eksekutif (pelaksana) dari kepribadian, yang memiliki dua tugas utama; pertama, memilih stimuli mana yang hendak direspon dan atau insting mana yang akan dipuaskan sesuai dengan prioritas kebutuhan.

### **Kepribadian Superego**

Owen Gardy memiliki kepribadian Superego. Sifat-sifat yang tergolong ke dalam kepribadian Superego yang dimiliki Owen Gardy adalah peduli terhadap binatang di taman *Jurassic World*, merasa sedih tidak dapat menolong petugas *Jurassic World* yang akan di serang reptor raksasa, membuat keputusan untuk menolong Zach & Grey (keponakan Claire) yang hilang di taman *Jurassic World*, memiliki sifat penyayang terhadap binatang di taman *Jurassic World*.

Hal ini diperkuat dengan pendapat dari Giriani, dkk. (2017) yang menjelaskan bahwa superego adalah struktur kepribadian yang ketiga, ia terletak sebagian di bagian sadar dan sebagian lagi di bagian tak sadar. Pada superego terdapat nilai moral. Oleh sebab itu, superego disamakan dengan hati nurani yang mengenal atau memberikan batasan pada baik dan buruk terhadap sesuatu untuk lebih memudahkan untuk diingat, Freud mengibaratkan id sebagai raja atau ratu, ego sebagai perdana menteri dan superego sebagai pendeta tertinggi. Selayaknya raja, id berlaku seperti penguasa absolut, harus dihormati, manja, sewenang-wenang dan mementingkan diri sendiri; apa yang diinginkannya harus segera terlaksana. ego selaku perdana menteri yang diibaratkan memiliki tugas harus menyelesaikan segala pekerjaan yang terhubung dengan realitas dan tanggap terhadap keinginan masyarakat. Superego, ibaratnya seorang pendeta yang selalu penuh pertimbangan terhadap nilai-nilai baik dan buruk harus mengingatkan si id yang rakus dan serakah bahwa pentingnya perilaku yang arif dan bijak.

### **CONCLUSION**

Tokoh Owen Gardy dalam film “*Jurassic World*” Karya Colin Trevorrow Tahun 2015, menunjukkan bahwa karakter tokoh utama yang dipengaruhi oleh id adalah sifat humoris, sedangkan karakter yang termasuk ego adalah pemberani, optimis dan bertanggung jawab. Super ego mendorong Owen Gardy untuk memiliki karakter yang penyayang, empati, peduli dan bijaksan.

### **REFERENCE**

- Adi, A. (2021). AN ANALYSIS OF CONVERSATIONAL IMPLICATURE IN THE “MALEFICENT 2; MISTRESS OF EVIL” (Doctoral dissertation, UIN Raden Intan Lampung).
- Arikunto, S. (2019). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*.
- Darmadi, H. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Dio, K. R. (2021). *NILAI-NILAI PERSAHABATAN DALAM ANIME SORA YORI MO TOOI BASHO* (Doctoral dissertation, Unsada).
- Giriani, N. P., Ahmad, M. R., & Rokhmansyah, A. (2017). Kepribadian Tokoh Utama Dalam Naskah Monolog Balada Sumarah Karya Tentrem Lestari: Kajian Psikologi Sastra. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni dan Budaya*, 1(1).
- Imam, O. (2016). *KARAKTERISTIK KEPEMIMPINAN YANG TERCERMIN PADA TOKOH UTAMA DALAM CERPEN HASHIRE MEROSU KARYA DAZAI OSAMU 太宰治が書かれた [走れメロス] という短編小説の主人公に反映する リーダー精神の特性* (Doctoral dissertation, Universitas Diponegoro). Jakarta: Rineka Cipta.

- M Izharuddin, I. (2018). PERWUJUDANGIRI DAN NINJOU YANG TERCERMIN DALAM PERSAHABATAN TOKOH UTAMA LUFFY DAN BENTHAM PADA ANIME ONE PIECE KARYA EIICHIRO ODA (KAJIAN ANTROPOLOGI SASTRA) 栄一路尾田のアニメ [ワンピース]における主人公のルフィとベンタムの友情関係に反映された義理と人情の顕現 (Doctoral dissertation, Diponegoro University).
- Maulida, K., & Sriwulandari, Y. A. (2020, November). Setting Psikologis Tokoh pada Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI). In *Prosiding Seminar Nasional IKIP Budi Utomo* (Vol. 1, No. 01, pp. 177-184).
- Warnita, S., Linarto, L., & Cuesdeyeni, P. (2021). Analisis Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Perahu Kertas Karya Dewi Lestari. *ENGGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 1(2), 45-55.